

Visitazione con un santo vescovo (sant'Erasmo?); Circoncisione



Appartenenza oggetto: Proprio
Categoria: Dipinto
Nazione, Regione, Provincia: Italia, Liguria, GE
Città: Genova
Luogo di conservazione: Galleria Nazionale della Liguria
Luogo di collocazione: Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
Collezione: GNL
Inventario: 100/2017; 99/2017
Materia e tecnica: Tempera e foglia d'oro su tavola
Autore: Giovanni Mazone (documentato in Liguria dal 1453 al 1510)

Descrizione breve

I due dipinti appartenevano in origine, unitamente ad altri episodi legati alla vita della Vergine e alla nascita del Bambino, a una predella proveniente da un polittico dedicato alla Vergine che doveva presentarenel riquadro principale la raffigurazione della *Madonna col Bambino in trono* o un' *Annunciazione*, come nel caso della 'maestà' conservata presso la chiesa genovese di Santa Maria di Castello realizzata da Giovanni Mazone prima del 1469.

L'identificazione del vescovo collocato a sinistra nel frammento con l'incontro tra Maria e la cugina Elisabetta è incerta. Non è agevole riconoscere l'oggetto che egli stringe nella mano destra; se fosse una candela, potrebbe trattarsi di sant'Erasmo, il cui culto è attestato nell'arco costiero ligure giacché invocato in qualità di protettore dai marinai.

Nella seconda tavola, al di sotto di un porticato, sono disposti intorno a un ripiano con una preziosa base in porfido la Vergine, a sinistra, san Giuseppe e un sacerdote, l'uno al centro e l'altro a destra. Lo sguardo dei tre personaggi è rivolto verso Gesù Bambino, al quale sarà imposto il nome attraverso il rito ebraico della circoncisione.

Entrambi gli episodi evangelicimostrano nei piani retrostanti un paesaggio collinare caratterizzato da sentieri e strade che conducono verso bianche città e lontane montagne.

Le due tavole, transitate sul mercato antiquario milanese nei primi anni Settanta del Novecento, sono state acquistate nel 2017 per la Galleria Nazionale della Liguria dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo tramite prelazione.

