

## Ritratto di gentildonna genovese con bambino



Appartenenza oggetto: Proprio  
Categoria: Dipinto  
Nazione, Regione, Provincia: Italia, Liguria, GE  
Città: Genova  
Luogo di conservazione: Galleria Nazionale della Liguria  
Luogo di collocazione: Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola  
Collezione: GNL  
Inventario: 26/1965  
Materia e tecnica: Olio su tela  
Autore: Anton van Dyck (Anversa 1599 - Londra 1641)  
Datazione: 1627 circa

### Descrizione breve

Il *Ritratto di gentildonna genovese con bambino* fu realizzato da Van Dyck attorno al 1627, poco prima del suo ritorno ad Anversa e costituisce uno straordinario esempio della capacità del pittore nel rendere la spontaneità e la naturalezza dei nobili raffigurati.

La dama guarda verso l'osservatore, al contempo austera e malinconica, nel suo abito dal colore cupo acceso dai ricami in metallo prezioso e dai gioielli. L'altro protagonista della tela, attraverso il delicato gesto della mano, appoggiata dolcemente su quella della dama, evidenzia l'intimo legame familiare tra i due. Anche se all'epoca i bambini, maschi o femmine, erano vestiti allo stesso modo, la mano posata su quella della madre, quasi a volerla proteggere, potrebbe far pensare che si tratti di un fanciullo.

La tradizione identifica la donna come una marchesa Spinola: si è infatti ipotizzato che la tela provenisse dal palazzo di Benedetto Spinola di via Garibaldi (civico 2). A fine Ottocento la composizione faceva parte della collezione del marchese Gaetano Cambiaso (via Garibaldi, civico 1) e nel 1964 fu acquistata dallo Stato.