

Liberazione di san Pietro dal carcere



Appartenenza oggetto: Proprio
Categoria: Dipinto
Nazione, Regione, Provincia: Italia, Liguria, GE
Città: Genova
Luogo di conservazione: Galleria Nazionale della Liguria
Luogo di collocazione: Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
Collezione: GNL
Inventario: 9/1958
Materia e tecnica: Olio su tela
Autore: Juan de Valdes Leal (Siviglia, 1622 - 1690)
Datazione: 1667 circa
Dimensioni: cm 43 x 65

Descrizione breve

La piccola tela, acquistata dallo Stato nel 1955, fu attribuita da allora da Pasquale Rotondi al pittore spagnolo Juan de Valdes Leal. Formatosi nell'ambito della pittura caravaggesca, a Siviglia conobbe Murillo e l'ormai anziano Zurbarán. De Valdes Leal sviluppò un particolare linguaggio, caratterizzato da una stesura cromatica mossa, costituita da piccoli e frementi tocchi filamentosi nelle lumeggiature e da effetti di dissoluzione delle forme nei bagliori di luce.

La datazione dell'opera al 1667 si basa sul confronto con un'analogia tela, delle stesse dimensioni, conservata a Siviglia (Museo de Bellas Artes), raffigurante la *Flagellazione di san Gerolamo*, riferibile appunto alla seconda metà degli anni sessanta del Seicento e molto vicina dal punto di vista dello stile e della composizione alla teletta di Palazzo Spinola.

Bibliografia

M. Bartoletti, in *Galleria Nazionale della Liguria*, a cura di F. Simonetti, G. Zanelli, Genova 2002, pp. 66-67, cat. 20 con bibliografia precedente.