

# Presentazione della Vergine al Tempio; Cristo risana il paralitico



Appartenenza oggetto: Proprio  
Categoria: Dipinti  
Nazione, Regione, Provincia: Italia, Liguria, GE  
Città: Genova  
Luogo di conservazione: Galleria Nazionale della Liguria  
Luogo di collocazione: Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola  
Collezione: GNL  
Inventario: 40/1987; 41/1987  
Materia e tecnica: Olio su rame  
Autore: Willem (Guillaume) van Herp (Anversa 1614 - 1677)  
Dimensioni: cm 113 x 85; 108 x 83

## Descrizione breve

Le opere, in *pendant*, sono riferite alla fase matura di Willem van Herp, pittore nato e vissuto nel corso della metà del Seicento ad Anversa, da dove esportava numerosi dipinti. Molti di quelli di piccolo formato, come quelli ora a Palazzo Spinola, erano realizzati su rame; l'uso di tale supporto metallico garantiva la brillantezza e la compattezza dei colori.

Nelle sue composizioni sono caratterizzate da una studiata teatralità, dove, in uno spazio scenico fatto di imponenti e scorciate architetture, si contrappongono i gesti dei protagonisti, resi con tratti e stesure che richiamano la pittura di Rubens, costante riferimento nell'arte di Van Herp.

I dipinti su rame sono stato acquistati dallo Stato nel 1987 da una collezione privata genovese.

## Bibliografia

G. Zanelli, in *Galleria Nazionale della Liguria*, a cura di F. Simonetti, G. Zanelli, Genova 2002, pp. 64-65, cat. 19 con bibliografia precedente.



