



Palazzo Reale
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

SERVIZI EDUCATIVI

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Contatti, info e prenotazioni:
palazzospinola.didattica@beniculturali.it
010.2705300

Social media: @palazzospinola
www.palazzospinola.beniculturali.it

Referenti servizi educativi GN Palazzo Spinola:
Paola Cuneo
Matteo Moretti

OFFERTA SERVIZI EDUCATIVI 2019 | 2020

Abitare il Palazzo

Visita guidata

Il percorso ha come scopo quello di far conoscere ai visitatori come si viveva in una dimora del passato, perfettamente conservata anche nei suoi arredi. Nei sontuosi salotti si parlerà dell'accoglienza degli ospiti e di come venivano allestiti i banchetti; nelle cucine storiche si scopriranno gli antichi menù che venivano proposti agli ospiti e le liste della spesa, ma anche i sistemi di approvvigionamento dell'acqua e degli antichi sistemi di illuminazione prima dell'invenzione dell'elettricità. Si racconterà poi della servitù che viveva a stretto contatto con gli antichi proprietari della dimora, delle loro mansioni e dei loro spazi.

Scuole di ogni ordine e grado; adulti

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile parzialmente a persone con disabilità motoria

I proprietari del Palazzo

Visita guidata

Attraverso i ritratti degli antichi proprietari del Palazzo, si racconterà la storia della dimora e, grazie ai documenti dell'Archivio Storico, anche quella dei personaggi effigiati che, di generazione in generazione, hanno vissuto nei sontuosi ambienti dell'edificio oggi museo, arricchendolo di opere

e di arredo. Gli abiti dei personaggi dipinti, poi, saranno occasione per ripercorrere anche la storia della moda tra Seicento e Settecento.

Scuole di ogni ordine e grado; adulti

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile a persone con disabilità motoria

Che mito!

Visita guidata

La visita è dedicata alle opere a soggetto mitologico conservate nel Palazzo. Davanti alle raffigurazioni degli dei dell'Olimpo, di Ercole, di Achille, di Dafne e di molti altri, si porteranno i visitatori alla scoperta dei miti antichi.

Scuole di ogni ordine e grado; adulti

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile a persone con disabilità motoria

Il Palazzo dei colori

Visita guidata

Come sono fatte le opere d'arte? Attraverso questo percorso, che tocca i principali ambienti e le opere più note del museo, si introdurranno ai visitatori le tecniche utilizzate dagli artisti del passato: dalla pittura, su tavola e su tela, allo stucco e alla produzione dei colori, ma anche la tecnica dell'affresco, la doratura, l'intaglio ligneo e la scultura in pietra e metallo. Nella sezione del museo dedicata alle arti decorative si scopriranno, infine, le tecniche della produzione tessile e ceramica.

Scuole di ogni ordine e grado

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile parzialmente a persone con disabilità motoria

Alla scoperta della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Visita guidata

Una visita "classica" per scoprire Palazzo Spinola e la Galleria Nazionale della Liguria: percorrendo le sale del museo, si andrà alla scoperta di una dimora che conserva, pressoché intatto, l'antico aspetto di residenza aristocratica ed anche della Galleria Nazionale della Liguria, il "museo nel museo", dove si incontreranno i capolavori di Anton van Dyck, Rubens, Giovanni Pisano, Antonello da Messina, Tintoretto, Bernardo Strozzi, Orazio Gentileschi e tanti altri. La visita si conclude nelle sezioni dedicate ai tessuti e al ricco patrimonio di ceramiche e porcellane antiche.

Scuole di ogni ordine e grado; adulti

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile parzialmente a persone con disabilità motoria

A carte scoperte

Visita guidata interattiva

All'inizio dell'attività, verranno consegnate ai partecipanti delle carte su cui sono rappresentati dei particolari dell'edificio e delle opere in esso conservate. Essi dovranno individuare, durante il percorso, l'opera o l'oggetto raffigurato sulle carte che farà da spunto per raccontare il museo e

ciò che contiene. Questo tipo di visita stimola in maniera semplice i partecipanti a guardarsi attorno e a soffermarsi sui dettagli.

Scuola primaria e secondaria

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile parzialmente a persone con disabilità motoria

Entrare dentro...

Laboratorio

I partecipanti verranno bendati all'ingresso del museo e condotti nel salone del secondo piano, di fronte al dipinto secentesco di Luca Giordano raffigurante l'Allegoria della Pace e della Guerra. Stimolati da oggetti, suoni e profumi, dovranno riconoscere gli oggetti che verranno loro fatti "sentire" (escludendo il senso della vista). Successivamente si sbenderanno davanti al dipinto e verrà chiesto loro di individuare gli elementi "sentiti" nell'opera. Riflettendo sulle sensazioni provate

mentre sentivano gli oggetti, i suoni e i profumi, verranno guidati all'identificazione del soggetto del dipinto.

Scuola primaria e secondaria

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile parzialmente a persone con disabilità motoria

Accessibile a persone con disabilità visiva

Dentro al mito

Laboratorio

I partecipanti verranno bendati all'ingresso del museo e condotti nel salotto sulla cui volta è affrescato il Convito delle nozze di Amore e Psiche del pittore settecentesco Sebastiano Galeotti. Verranno fatti sdraiare al di sotto dell'affresco, saranno invitati a sbendarsi e, sfruttando l'effetto sorpresa, si chiederà loro di scrivere ciò che vedono. Attraverso l'osservazione dei particolari dell'opera, si riconosceranno le diverse divinità e il soggetto rappresentato.

Scuola primaria e secondaria

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile a persone con disabilità motoria

Punta e cesello

Laboratorio

Dopo l'osservazione degli argenti antichi conservati nel palazzo e in particolare il piatto da parata seicentesco raffigurante la Partenza di Colombo da Palos e la placchetta, ugualmente del XVII secolo, rappresentante una veduta di Genova, verrà illustrata ai partecipanti la tecnica del cesello. Essi poi dovranno cimentarsi in questa tecnica, incidendo su piatti di alluminio con una punta arrotondata soggetti a loro scelta. Questo laboratorio è associabile a una visita guidata a tema.

Scuola primaria

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Costruisci i tuoi mobili

Laboratorio

Dopo una breve visita dei piani storici del museo, i partecipanti verranno invitati a colorare dei modelli prestampati raffiguranti alcuni degli arredi visti all'interno dei salotti storici. Dovranno poi

ritagliarli e assemblarli, ottenendo così dei modellini 3d dei mobili di Palazzo Spinola. Questo laboratorio è solitamente associato a un percorso a tema.

Scuola primaria

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile a persone con disabilità motoria

Mito taboo

Laboratorio e visita

Attività che trae ispirazione dal famoso gioco da tavola Taboo: i partecipanti, divisi in due squadre, dovranno far indovinare ai loro compagni una figura mitologica illustrandola loro senza utilizzare le parole taboo. Una volta terminato il gioco, i partecipanti saranno invitati a riconoscere le divinità raffigurate nelle opere del museo conservate negli ambienti storici. Questa attività è collegabile a un percorso a tema.

Scuola primaria e secondaria

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Accessibile a persone con disabilità motoria

I fiori del fuoco

Visita guidata

Una visita dedicata al patrimonio di ceramiche e porcellane storiche conservate nel museo, in particolare ai pezzi di provenienza orientale. Osservando vasi, tazze, piatti cinesi e giapponesi, si porrà l'attenzione sulla misteriosa tecnica di produzione della porcellana, su come sia stata scoperta in Germania, mille anni dopo la sua invenzione in Cina, e su come questo segreto si sia poi diffuso nei diversi paesi d'Europa. Si parlerà inoltre della simbologia legata alle rappresentazioni floreali sui

pezzi (vasi "da parata", servizi da té, caffè e da tavola) in porcellana orientale.

Scuola di ogni ordine e grado; adulti

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva

Seta, damasco e velluto

Laboratorio

I partecipanti, di fronte ai ritratti conservati nel museo, dovranno toccare (senza vederli) degli scampoli di diversi tessuti cercando di riconoscerli in base alla consistenza e ricondurli agli elementi tessili rappresentate nei dipinti, associando la sensazione tattile a quella visiva. Durante l'attività verrà illustrata ai partecipanti la tecnica della produzione dei diversi tessuti, con cenni alla storia e all'evoluzione della moda.

Scuola primaria di secondo grado; scuola secondaria

Accessibile a persone con disabilità psico-cognitiva;

Accessibile a persone con disabilità motoria

Touch. Arte da toccare

Laboratorio

Con l'ausilio di riproduzioni fedeli in scala di opere del museo e degli ambienti, realizzati con la stampante 3d, i visitatori a ridotta capacità visiva vengono accompagnati nelle sale del museo e,

toccando i modellini, potranno comprendere la ricchezza del patrimonio di arredi, stucchi ed elementi scultorei che adornano il Palazzo.

Scuola di ogni ordine e grado; adulti

Percorso specificamente dedicato a persone con disabilità visiva

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Servizi educativi

Contatti, info e prenotazioni:

palazzospinola.didattica@beniculturali.it | 010.2705300 | Social media: @palazzospinola

www.palazzospinola.beniculturali.it